



¿HAY ALGO
MEJOR QUE
UN TECHO
CONTINUO?

SÍ, LOS TECHOS FABRICADOS CON EL NUEVO MONO® ACOUSTIC DE ROCKFON

Con una superficie más lisa y más blanca que nunca, la gama Mono Acoustic de ROCKFON ofrece unas prestaciones y acabados mejorados y sin uniones, un excelente rendimiento acústico y una total flexibilidad de diseño.



Proyecto: Dansk Industri
Ubicación: Copenhague (Dinamarca)
Arquitectos: Transform

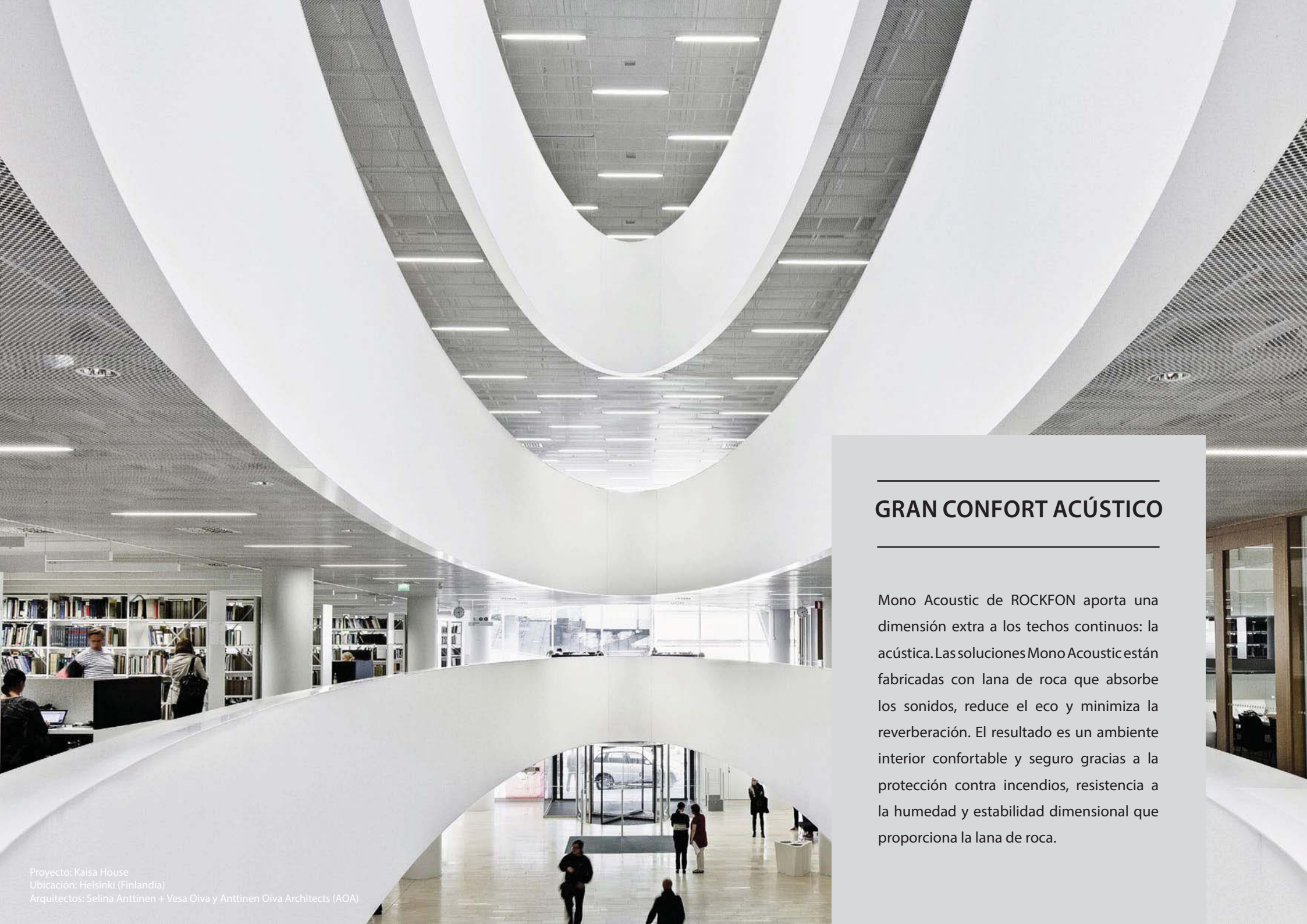


LISO Y SIN UNIONES

Las soluciones Mono Acoustic de ROCKFON tienen un acabado liso y sin uniones, además ofrecen una libertad total de diseño: pueden instalarse inclinadas, planas o curvadas, blancas o de color. Sin duda, todo un mundo de posibilidades que permite diseñar techos con personalidad propia que realzan la expresividad arquitectónica de los espacios donde se instalan.

Proyecto: Restaurante Roland Garros
Ubicación: París (Francia)
Arquitectos: Didier Girardet (ACD Girardet et Associés)
Instaladores: Aquilon

Proyecto: Oficinas centrales de Novo Nordisk
Ubicación: Bagsværd (Dinamarca)
Arquitectos: Henning Larsen Architects



GRAN CONFORT ACÚSTICO

Mono Acoustic de ROCKFON aporta una dimensión extra a los techos continuos: la acústica. Las soluciones Mono Acoustic están fabricadas con lana de roca que absorbe los sonidos, reduce el eco y minimiza la reverberación. El resultado es un ambiente interior confortable y seguro gracias a la protección contra incendios, resistencia a la humedad y estabilidad dimensional que proporciona la lana de roca.

REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

Disponibles en blanco o en colores personalizados, las soluciones Mono Acoustic de ROCKFON se adaptan a cualquier espacio tanto en rehabilitación como en obra nueva. Su aspecto continuo y atemporal respeta el carácter de cualquier tipo de edificación, haciendo el producto idóneo tanto para la rehabilitación de edificios históricos como de construcciones modernas. Pueden instalarse en grandes vestíbulos, en espacios pequeños o en paredes, siendo posible crear amplios techos continuos o islas. Mono Acoustic proporciona una gran flexibilidad de diseño ya que permite diseñar superficies cóncavas y convexas e incorporar iluminación, sistemas de aire acondicionado y de ventilación, y trampillas de acceso.



Proyecto: Mobalpa Showroom
Ubicación: París (Francia)
Arquitectos: Patriarche & Co



Proyecto: Espacio de exposición Mobalpa
Ubicación: París (Francia)
Arquitectos: Patriarche & Co



Proyecto: Museo Astrup Fearnley
Ubicación: Oslo (Noruega)
Arquitectos: Renzo Piano Building Workshop y Narud Stokke Wiig

INSTALACIÓN INTELIGENTE

Ideales para cualquier espacio, las soluciones Mono Acoustic de ROCKFON pueden instalarse con el sistema de suspensión Chicago Metallic® o montarse directamente en los techos y paredes ya existentes. ROCKFON ofrece a los instaladores asistencia técnica y cursos de formación para garantizar una instalación perfecta con unos acabados y unas prestaciones de alta calidad. El montaje solo podrán llevarlo a cabo instaladores Mono Acoustic autorizados que hayan completado satisfactoriamente el programa de formación. Si lo necesita, en ROCKFON le facilitaremos una lista de instaladores recomendados.



Proyecto: Palacio de la Paz
Ubicación: La Haya (Países Bajos)
Arquitectos: Wilford Schupp Architecten y BD Architectuur

Para más información, consulte la biblioteca de soluciones y la Guía de Instalación de Mono Acoustic en www.rockfon.es

CREEMOS QUE

NUESTRAS SOLUCIONES ACÚSTICAS Y METÁLICAS
PARA TECHOS Y PAREDES SON UNA MANERA RÁPIDA Y
SENCILLA DE **CREAR** ESPACIOS BELLOS Y CONFORTABLES.
FÁCILES DE INSTALAR Y DURADERAS, **PROTEGEN** A
LAS PERSONAS CONTRA EL RUIDO Y LA PROPAGACIÓN DEL
FUEGO, AL MISMO TIEMPO QUE CONTRIBUYEN A FAVOR DE UNA

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

CREATE

AND ES AQUELLO QUE REPRESENTAMOS Y COMO TRABAJAMOS.
SITÚA LA GENTE EN PRIMER LUGAR
Y PROMUEVE LAS BUENAS RELACIONES. SE TRATA DE
COMPARTIR EL ÉXITO Y MANTENER SU CONFIANZA.

PROTECT

ESTE ES NUESTRO **SÓLIDO COMPROMISO**
CON USTED. PORQUE EN ROCKFON,
CREAR Y PROTEGER ES LO QUE
HACEMOS Y USTED ES NUESTRA
INSPIRACIÓN PARA ELLO.